

LE

Rentrée 2010

CANARD LAPIE D

LE CANARD LAPIDÉ

La voix des lycéens de Paul Lapie



**2010 - 2011 : une
année qui s'annonce
plus que chargée...**

1 ou 2 euros (prix de soutien)

SOMMAIRE

Sommaire + ours.....	Page 2
Infos sur le Canard.....	Page 3
Editorial.....	Page 4
Entrée en matière : Paul Lapie en quelques chiffres.....	Page 5
Humour : Best of du «mot du Proviseur».....	Page 7
Adieu monsieur le proviseur.....	Page 9
Scoop : la nouvelle Proviseure.....	Page 10
Le guide du lycéen de Paul Lapie.....	Page 11
Le fil rouge : interviews.....	Page 13
Zoom sur : La réforme pour les secondes.....	Page 15
Zone libre : les lycéens parlent aux lycéens.....	Page 16
Vie du lycée.....	Page 17
Les lycéens se cultivent : intetview musicale.....	Page 18
La récré du canard.....	Page 20

OURS

Lycée Paul Lapie,
5 boulevard Aristide Briand
92400 Courbevoie

Salle de rédaction : Salle 204

Directeur de rédaction : Louis Deltour
Bureau de rédaction : Gérard Duval, Wiliam Bourgine,
Louis Deltour
responsable de distribution : Thibault Louard

**POUR NOUS JOINDRE, POSER DES
QUESTIONS, ÉCRIRE UN ARTICLE, UNE
BRÈVE OU FAIRE UN DESSIN :
06.09.31.38.17, OU CDMLAPIE@HOTMAIL.FR**



Le terme «ours» serait à l'origine un surnom donné à l'imprimeur au XIXe siècle. L'ours désignait le compagnon pressier, en raison de ses supposés mouvements lourds pour encre les formes, tandis que le typographe, qui levait les lettres et les disposait sur son composteur, était appelé singe. Juridiquement responsable de ce qu'il publiait, l'imprimeur était tenu de mentionner son nom, celui de l'imprimerie et son adresse, sur les livres et journaux qu'il imprimait.



Écrire dans le Journal ?

Le Canard Lapie-D se dit être «la voie des lycéens», certes, mais qui peut écrire dedans, qu'est-ce qu'il peut écrire dedans et comment faire pour le faire publier ?

Qui ?

Tous les lycéens (les profs aussi, pas de jaloux) peuvent écrire un article de leur choix dans le «Canard Lapie-D», en effet, ce n'est pour rien que l'on dit de ce journal qu'il est la «voix des lycéens», tout le monde peut donc écrire et être publier dans le journal.

Quoi ?

Ce que vous voulez, un coup de gueule, un coup de coeur, une histoire marante, un sujet d'actualité etc. par contre il est impératif de respecter la déontologie de la presse, de ne pas faire de diffamation, ne pas tenir de propos racistes, sexistes ou homophobes, ne pas faire d'appel au meurtre etc.

Comment ?

Il suffit d'envoyer un mail à «ldeltour@hotmail.fr», ou d'appeler ou envoyer un sms au 06.09.31.38.17, ou tout simplement de se rendre à une réunion du comité de rédaction du journal qui a souvent lieu le mercredi après midi en salle 204, le QG de la rédaction.

La rédaction

Le canard Lapidé ?

Le canard Lapie-D (prononcer «lapidé») est le journal des lycéens de Paul Lapie. C'est dans ce journal que l'on trouve les informations qui concernent les lycéens de Paul Lapie. C'est ici que n'importe quel(le) lycéen(ne) du bahut peut s'exprimer : écrire un article ou une brève, pousser un coup de gueule, faire une annonce etc.

Le Canard Lapie-D est donc l'organe dans lequel peuvent s'exprimer librement les lycéens. C'est un journal lycéen comme il en existe beaucoup, à ceci près qu'à la différence de la majorité des journaux lycéens, le journal que vous tenez entre vos mains est 100% indépendant. C'est à dire ?

La grande majorité des journaux lycéens sont financés par l'administration des lycées, ce qui fait que lorsque qu'un article, une illustration ou quoi que ce soit ne plait pas à l'administration, celle-ci peut en quelque sorte censurer le journal en menaçant de couper les «subventions» qu'elle lui octroie. Par exemple, «Inter-Paul» qui est l'ancien journal de Paul Lapie, était financé par l'établissement, et il est arrivé que certains articles de ce journal soient censurés du fait de sa dépendance financière à l'administration !

C'est pourquoi, nous sommes indépendants financièrement, ce qui veut dire que nous ne disposons que du revenu des ventes du journal pour le faire survivre, ce qui nous garanti une totale liberté d'expression (dans le respect de la déontologie de la presse bien sur). Alors lycéen(ne), ceci est ton journal !

La rédaction

ÉDITORIAL

“

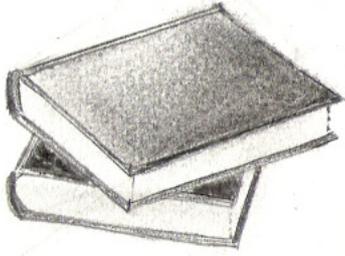
Déjà la rentrée. Après deux petits mois de vacances il est déjà temps de se remettre au travail ! Et ce n'est pas une mince affaire, la découverte du lycée pour certains, le bac pour d'autres. Mais dans ce bazar, le Canard Lapie-D prend les devants et revient, plus déterminé que jamais, pour informer les lycéens, leur permettre de s'exprimer et tout ça sérieusement, avec une touche d'humour et d'insolence. Ce numéro du Canard Lapie-D s'adresse donc à tous les lycéens de Paul Lapie, les nouveaux, qui débarquent et les anciens qui ont déjà rodé les salles de classes et les couloirs de notre bon vieux lycée.

L'année dernière a été marquée par la mobilisation des lycéens et des professeurs contre la réforme des lycées, par les interventions intempestives du proviseur sortant contre les élèves mobilisés, autant de sujets traités précédemment par l'équipe du journal et sur lesquels nous reviendrons rapidement dans ce numéro. Cette année sera marquée par de nombreux événements : l'application de la réforme des lycées pour les élèves de seconde,

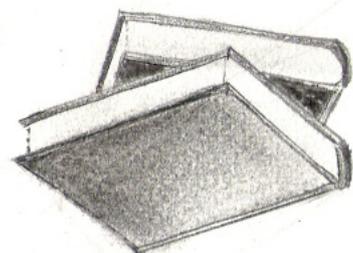
l'arrivée d'un nouveau chef d'établissement, le climat social tendu en tant de crise et de réforme des retraites. Toutes ces choses, qu'elles concernent le lycée de façon plus ou moins directe seront au cœur de la vie des lycéens car ces derniers sont aussi concernés par ces sujets que l'est le reste de la population.

Ici l'on trouvera de tout, ce journal qui se veut être le journal de tous les lycéens se fixe pour objectif d'être un porte-voix pour ces derniers. C'est pourquoi vous tomberez sur quelques articles qui font le bilan de ce qui c'est passé l'année dernière, d'autres qui envisagent ce qui se passera cette année, des brèves de libre expression, des illustrations amusantes etc. Comme toujours l'écriture dans le canard n'est pas réservée à quelques élèves privilégiés, mais elle est bien accessible à tous, peuvent assister aux réunions de rédaction les élèves qui le souhaitent, peuvent écrire des articles sur le sujet de leur choix les lycéens qui le désire. Alors n'hésitez pas une seconde de plus, tout le monde peut écrire dans le canard Lapie-D, la voix des lycéen-ne-s de Paul Lapie, alors pourquoi pas vous ?

Léonard Pelletier



ENTRÉE EN MATIÈRE



Paul Lapie en quelques chiffres...

En ces temps de course au mérite et de compétition, les classements vont bon train : on classe tout et les établissements scolaires n'y échappent pas. Malgré la valeur que l'on peut accorder à ce genre de classements, les nombreux élèves qui rentrent à Paul Lapie pour la première fois cette année, ainsi que ceux qui s'y trouvaient déjà l'année dernière peuvent donc se poser la question de la « réputation » qu'a leur établissement.

**«Le site accorde
un D pour le lycée
public de Courbe-
voie et le renvoie à la
1680^{ème} place»**

Selon l'Étudiant.fr

L'étudiant s'est penché sur le cas de 1912 établissements de France qu'il classe en quatre catégories : A, B, C et D. « En vous référant à la note l'Étudiant 2010, indiquée par une lettre : les très bons lycées (A) ; les bons lycées (B) ; les lycées moyens (C) et

**«Sur 1930 lycées
[...] le journal place
Paul Lapie à la
1746^{ème} place»**

les lycées très moyens (D). » Le site s'est aussi attelé à classer les 1912 établissements auxquels il s'est intéressé, de celui qui lui semble le meilleur jusqu'à celui qui lui semble le moins bon. « En vous reportant à chaque fiche-lycée, où vous trouverez son rang national exact (sur 1 912 établissements) : rang l'Étudiant 2010. ». Cette année, le site accorde un D pour le lycée public de Courbevoie et le renvoie à la 1680^{ème} place (sur 1912). Pour plus de détail sur la méthode de notation de L'Étudiant, rendez vous sur leur site (voir si dessous dans les liens).

**Le Palmarès lycées
2010 du Figaro**

Le Figaro, quotidien de Serge Dassault, s'est lui aussi soucié de classer les lycées de France. Sur 1930 lycées généraux et technologiques, le journal place Paul Lapie à la 1746^{ème} place, soit 65 places plus loin par rapport à l'année 2009. Au niveau de l'académie de Versailles notre lycée perd une place et se retrouve classé 153^{ème} sur les 166 établissements que comporte celle-ci. Pour ce qui est du taux d'obtention de mentions « Très Bien » avec le bac, seuls 5% des bacheliers de Paul Lapie s'en sortent avec cette mention. Mais heureusement le bilan n'est pas totalement négatif et l'établissement gagne deux places dans le classement sur le département et se propulse à la 42^{ème} place

(sur 46) !

Maintenant que l'on a pu constater que le lycée Paul Lapie ne disposait pas d'une réputation exceptionnelle : dans les deux cas observés ci-dessus l'établissement se retrouve dans la deuxième moitié du classement et on peut conclure que ce n'est pas un lycée d'élite. Cependant il serait tout de même un peu fort de café de considérer notre lycée comme un « mauvais » établissement.

On peut maintenant s'interroger sur l'intérêt de connaître le « rang » de notre lycée. Effectivement, tous allons sortir avec le Bac en poche, diplôme qui pour l'instant possède officiellement la même valeur de passage vers l'établissement supérieur peut importe l'endroit où il a été obtenu. Seul hic, cette année on commence à appliquer la réforme des lycées, qui aura pour conséquence une fois totalement mise en place de joindre un « livret de compétences ».

Ce livret suivra le bachelier et pourra être demandé lors de l'inscription dans le supérieur, on y retrouvera le nom de l'établissement dans lequel l'élève aura passé sa scolarité, si il y a eu des bonnes notes, si il y était turbulent etc. C'est donc la fin de la valeur nationale et commune à tous les lycéens de France du bac. Les bacheliers qui sortiront des lycées les moins bien classés se verront donc fermer certaines portes du fait de leur provenance, tandis que les lycéens des établis-



sements huppés des beaux quartiers de Paris auront un avantage considérable. Déjà qu'aujourd'hui la priorité est donnée aux lycéens sortants de ces établissements, la réforme de monsieur Chatel

gravera dans la roche ces inégalités.

Léonard Pelletier

Sources

<http://www.letudiant.fr/etudes/lycee/palmares-des-lycees-notre-methodologie-13763.html>

<http://indicateurs.education.gouv.fr>

<http://www.lefigaro.fr/palmares-lycees/>

<http://www.lefigaro.fr/palmares-lycees/academie-versailles/hauts-de-seine/0920138a-courbevoie-leg-lycee-paul-lapie/>

<http://www.france-examen.com>



HUMOUR

Best of du mot du proviseur

L'année dernière aura été marquée par de nombreux événements. Notamment la réforme Chatel du lycée qui a suscité comme chacun le sait de vives réactions. Certains élèves de Paul Lapie, organisés en Comité de Mobilisation ont organisé la riposte contre cette réforme. Pour appeler aux manifestations ou pour informer les lycéens des actualités de la réforme ces lycéens se sont dotés d'un bulletin : « Résistance ». Dans ces bulletins étaient aussi relatés les récits des manifestations et des luttes. Le proviseur s'est systématiquement opposé à ces luttes, étant lui-même impliqué dans l'élaboration de la réforme. Les lycéens mobilisés ont donc raconté dans ces bulletins les agissements du proviseur dans une rubrique de leur bulletin intitulée « le mot du proviseur ». à ces billets concernant les agissements du chef d'établissement. Le Canard Lapie-D vous offre ici le meilleur de cette rubrique !

Première semaine de décembre :

Suite aux événements du 24 novembre, M. Le Proviseur a convoqué deux élèves du Comité de mobilisation pour mettre la pression à leurs parents. Il s'est avéré que cette pression s'est retournée contre lui : pendant la grève M. Le Proviseur les a insultés de «têtes de cul», «fascistes» et de «cons». Pour se justifier, il invoque sa position hiérarchique, sa «dignité» et d'autres qualités qu'il s'attribue. Nous pouvons constater que M. Le Proviseur met en avant des arguments d'autorité irréfutables.

Deuxième semaine de décembre :

Le 3 décembre, on a tous été accueilli par le proviseur et ses amis les policiers. Dès 7h35 les portes étaient déjà ouvertes, les policiers déjà présents et déjà en train de transmettre des infos via leur talkie-walkie.

A 8h15 le proviseur a invité les policiers à boire un petit café, manger des petits biscuits et bavarder.

Il se sent peut-être menacé par les méchants élèves mobilisés, d'où la présence régulière de policiers. Il nous



«Aujourd'hui, nous avons compris nous savons que 20 flics ne valent pas 500 lycéens mobilisés prêt à réussir !»

interdisent de bloquer le lycée alors que le proviseur nous l'a lui même dit : « La seule chose que je ne tolère pas c'est la violence », il n'y a pourtant jamais eu aucune violence dans nos actes, ce que le proviseur a reconnu lui même. On a bien compris qu'on aura jamais le champ libre pour agir, que son but c'est de nous empêcher de nous mobiliser et de défendre nos droits. C'est exactement ce que le gouvernement veut : éviter à tout prix une mobilisation lycéenne, le résultat de cette répression : 3 personnes de Levallois à l'hôpital, 1 lycéen gravement blessé à Aubervilliers, un affrontement de 1000 lycéens contre 400 agents de police à Rennes...

Aujourd'hui, nous avons compris nous savons que 20 flics ne valent pas 500 lycéens mobilisés prêt à réussir !

Deuxième semaine de décembre :

Le proviseur a convoqué plusieurs élèves du comité de mobilisation et leurs parents afin de leur mettre la pression pour qu'ils arrêtent de se mobiliser. à la base, le motif de convocation était «leurs résultats scolaires» et «leur comportement en classe».

Evidemment, le proviseur a tourné la conversation en les accusant de manifester en plus d'avoir des notes insuffisantes. Il est évident que les lycéens qui ont des notes «insuffisantes» ont tout intérêt à lutter contre la réforme Chatel et les suppressions de postes car ils seront les plus touchés.

Dernière semaine de Janvier :

Comme d'habitude, le proviseur a invité la police dès le début de la journée de grève sur le lycée. La police n'a d'ailleurs pas hésité à intimider

les lycéens en sortant les matraques et les gazeuses. Il ne faut pas oublier que le proviseur fait partie des «constructeurs» de la réforme qui va casser notre éducation. Il a donc tout intérêt à stopper notre mobilisation.

Dernière semaine de mars :

Selon certains lycéens, le proviseur aurait insulté un lycéen de Paul Lapie. Selon nos sources le proviseur aurait dit à ce lycéen qu'il irait en enfer avant lui, puis il l'aurait traité de « fils de pute ». Si cela s'avère vrai il est tout à fait intolérable qu'un proviseur qui demande le respect de la part des lycéens, parle à un élève de la sorte et que de tels propos soient tenus par un membre de l'administration.

Cette rubrique n'est pas une accusation, elle est d'ailleurs écrite au conditionnel.

ADIEU MONSIEUR LE PROVISEUR !

Ceci est un message pour vous, monsieur notre grand et illustre proviseur qui êtes maintenant parti à la retraite ! Nous espérons que ce numéro du Canard Lapie-D arrivera jusqu'à vous afin que vous puissiez lire cet article que l'on vous consacre, et vous remarquerez d'ailleurs que trois pages rien que pour vous ce n'est pas rien ! Nous nous souviendrons toujours de vous comme ayant été bon et généreux, vous avez été en quelque sorte un petit père des lycéens ! Tous se souviendront de votre entrain et de votre bonne humeur, surtout lorsque nous manifestions devant «votre lycée» comme vous aimiez le dire ! Vous étiez peut-être un peu fâché que l'on se mobilise contre une réforme des lycées que vous aviez en partie élaborée avec Monsieur le ministre. Malgré les bâtons que vous tentiez de mettre dans les roues des lycéens mobilisés, ces derniers n'ont jamais lâché l'affaire. Toujours devant le lycée à distribuer des tracts pour informer les lycéens, à organiser des réunions pour impliquer le plus de monde possible. Nous espérons, Monsieur le proviseur que vous passerez une longue et heureuse retraite ! Car en ce qui nous concerne, avec la réforme du système de retraite, on n'est pas tout à fait sûrs de pouvoir partir aussi tôt ! (on n'est même pas sûrs de pouvoir partir tout court !).

Vos lycéens aimants et reconnaissants !

Une nouvelle provisseure à Paul Lapie !



La rédaction du Canard Lapie-D souhaite informer les élèves de Paul Lapie, que notre ancien proviseur étant parti à la retraite : madame Dalbin, qui nous arrive directement du lycée Valentine Labee à Lille sera à partir

de cette année la nouvelle provisseure du bahut. Nous lui souhaitons une bonne arrivée dans notre lycée. Nous espérons qu'elle s'accoutumera vite au climat local.

Le guide du lycéen de Paul Lapie



PRATIQUE

Le monde du lycée est un univers tout à fait nouveau, différent en tout points du collège et on s'y perd vite. C'est pourquoi nous vous proposons un «guide du lycéen de Paul Lapie», pour éviter les mauvaises surprises !

La rédaction

Élève de seconde, tu arrives dans un monde nouveau, cruel et impitoyable, un labyrinthe d' où il est difficile de sortir et où tu peux facilement de perdre. Sache tout d'abord que les salles 00 - se situent au rez-de-chaussée, celles commençants par 1 - - sont au premier étage ; quant aux salles 2 - - elles, sont au deuxième. Nous te laissons découvrir par ton flair infallible où se situent les salles 3 - - ; mais inutile de chercher les 4 - - , tu pourrais consacrer ta vie à les trouver...

Mets ta « rebelle attitude » de côté quelques temps, afin d'éviter de tomber dans LE couloir de l'administration, couloir dans lequel nombre de tes camarades ne retournent plus jamais -même pour y déposer le chèque de la cantine (ndlr) - (tu as cependant l'immense honneur de pouvoir accéder au couloir interdit si tu y es autorisé).

Ta carte de lycéen est ton droit d'accès (quel chance !) aux cours, ne l'oublie pas ou tu auras des problèmes avec la vie scolaire, ton carnet de



correspondance ferra aussi bien l'affaire. La deuxième chose à savoir sur l'entrée du lycée, c'est que les portes de ce monde merveilleux se ferment dès le début des cours, et ne se rouvrent qu'à l'heure suivante (sauf gentillesse de la loge).

Le lycée est ouvert à partir de 7h50 (variable selon les températures ; et oui il ne faudrait pas refroidir le hall), les premiers cours commencent à 8h05 (tu trouveras les horaires au dos de ton carnet de correspondance).

Pour te restaurer après une matinée de dur labeur –*ou pas (ndlr)* – le self service est heureux de t'ouvrir ses portes de 11h30 –plutôt 11h40 ou 45- jusqu'à 13h30, sauf le mercredi où il ferme à 13h15 (mais il te faut d'abord acquiescer le forfait 5 jours).

Aucun retard n'est toléré et les absences doivent être justifiées à la vie scolaire (ou tu recevras une magnifique lettre où sont notées toutes tes absences et qui est dédiée par la vie scolaire et son tampon magique ainsi que par la signature de notre chère CPE).

Tu as acquis les quelques règles de bases pour pouvoir progresser avec sagesse et volonté dans ce nouvel univers qui est le tiens et tu sais désormais à peu près tout ce qu'il y a à savoir sur le lycée... à peu près.

Rollerman et Guy Lardon



COMMUNIQUÉ

Le Comité des Lycéens de Lapie qui est une organisation animée par des lycéens du lycée qui a pour but de défendre les intérêts des lycéens, se propose d'aider les lycéens en cas de difficultés. C'est à dire que si vous avez un problème, problème avec l'administration, problèmes de documents administratifs, ou même si vous avez des questions sur le fonctionnement du lycée, le Comité des

Lycéens, vous aidera à résoudre se problème. Ceci car pour les lycéens du comité, l'entraide et la solidarité entre lycéens est une chose fondamentale.

Alors n'hésitez pas, en cas de soucis appelez :

06.29.55.56.58

*Le CLL,
Comité des Lycéens de
Lapie*

M. P de Lapie & Jacopo d'Italie



LE FIL ROUGE



Plusieurs articles parus dans *Le Canard Lapie-D* se sont penché sur la question de la réforme des lycées l'année dernière (voir l'article de Léonard Pelletier dans le précédent numéro). Nous nous y remettons cette année, en y consacrant la rubrique « Le fil rouge » de ce numéro, suivi d'une petite clarification de l'application de la réforme en seconde. Car aux vues des profonds changements que va engendrer cette réforme, les lycéens se doivent de s'informer et c'est précisément dans ce but là qu'a été écrit cet article. C'est aussi l'utilité de ce fil rouge, qui relie entre eux les lycées et les lycéens.

La rédaction.

INTERVIEW D'UN PROFESSEUR DE PAUL LAPIE

Le Canard Lapie-D : Bonjour, pourriez vous tout d'abord vous présenter et nous dire quel poste vous occupez au Lycée Paul Lapie.

Monsieur P : Je suis professeur de SES, je m'appelle Arnaud P.

LCLD : Avez vous déjà entendu parler de la réforme du

lycée, faite par le ministre de l'éducation Luc Chatel ?

MP : Oui. Je considère que je la connais assez bien.

LCLD : Pourriez vous nous parler de l'impact que cette réforme va avoir sur vos conditions de travail ainsi que sur votre entourage ? Pouvez vous nous expliquer ?

MP : Il est encore difficile de savoir exactement. Les réunions nécessaires pour répartir les moyens affectés localement ont montré que la nouvelle organisation provoquait des tensions et aboutissait à des décisions très contestables.

Le nouvel horaire de SES en seconde est trop faible. Il va rendre les conditions de travail très difficiles.

Les nouveaux programmes de SES (mais aussi d'histoire, semble-t-il) marquent une nette volonté de reprise

**«Présentée
comme un toilettage,
elle pourrait se révéler
une véritable machine
à détricoter
le système
d'éducation»**

en main idéologique : il faut faire scientifique et donner la priorité à la théorie néoclassique, éliminer les questions gênantes.

LCLD : Après ce que vous venez de décrire, comment vous positionnez vous vis à vis de cette réforme ?

MP : Présentée comme un toilettage, elle pourrait se révéler une redoutable machine à détricoter le service public d'éducation.

LCLD : Désirez vous ajouter quelque chose ?

MP : Non.

Propos recueillis par SiSko
et LeiLa



Carriature italienne contre la réforme Gelmini (la ministre italienne en charge de l'éducation) des lycées. Il y est écrit : «merci à Gelmini, nous sommes retournés 50 ans en arrière»

Pendant les vacances , nous avons rencontré un lycéen italien, Jacopo. En discutant avec lui nous nous sommes rendu compte que la réforme qui était appliquée depuis 2008 dans les lycées d'Italie était très similaire à celle qui sera mise en place chez nous dès cette année. Nous avons donc décidé de l'interroger sur les conséquences de cette réforme pour le Canard Lapie-D. C'est Jacopo, lycéen italien, qui répond aux questions posées par le Canard Lapie-D sur la réforme des lycées en Italie.

INTERVIEW DE JACOPO, LYCÉEN ITALIEN

Le Canard Lapie-D : Jacopo bonjour, peux tu nous expliquer pourquoi le gouvernement Italien a-t-il décidé de réformer les lycées ?

Jacopo : En été 2008 le ministre des finances italien a décidé de baisser le budget des services publiques, dont l'éducation. Pour adapter le fonctionnement du lycée à son nouveau budget, le gouvernement a pris la décision de réformer le lycée.

LCLD : En quoi consiste cette réforme ? Et comment a-t-elle été mise en application ?

J : On peut dire que la réforme est divisée en 3 étapes :

La première étape, en 2008, est principalement axée sur la suppression massive de postes de professeurs.

La 2eme étape met en place, en 2009, une note de comportement sur 20. En ce qui concerne la dernière étape, nous n'avons pas encore d'informations, parce que le gouvernement italien ne nous informe pas de ce qu'il va nous arriver en 2010.

LCLD : Quelles sont les conséquences de l'application de ces deux premières étapes ?

J : A cause des suppressions de postes, les profs ont plus d'heures de cours et lorsqu'un prof doit être remplacé, lorsqu'il est malade par exemple, ce remplacement n'est pas financé par le gouvernement. C'est donc les familles des élèves concernés qui doivent payer un professeur pour qu'il fasse cours ! Bien évidemment tous les lycées n'ont pas les mêmes moyens, seuls les lycées de riches ont les moyens de payer les remplacements. En ce qui concerne la note de comportement, lorsqu'elle est inférieure à 10 sur 20, l'élève rate son année, il redouble ou est réorienté, et ce même si ses autres notes sont bonnes!

LCLD : Vous ne nous avez parlé que des points négatifs de cette réforme, qu'en ait-il de ses aspects positifs ?

J : Malheureusement nous n'en avons pas encore trouvé...

Propos recueillis par SiSko
et LeiLa

ZOOM SUR



La réforme des secondes

Cette année les élèves de seconde ont moins d'heures de cours que les années précédentes !! Est-ce une chance?!

Et bien non, détrompez-vous, le fait d'avoir moins d'heures de cours n'est pas un avantage. En effet le programme, déjà assez long et pratiquement impossible à finir dans les temps, sera encore plus compliqué à clôturer. Soit le programme ne sera pas modifié et il sera impossible de le terminer, soit, et c'est ce qui semble le plus probable, il sera plus court et l'on transmettra moins de connaissances aux élèves, pour caricaturer on leur appren-

dra à lire, écrire, compter, parler l'anglais commercial et faire clic-clic sur un ordinateur. Les élèves de secondes progresseront avec, en plus d'un tronc commun, des enseignements personnalisés. Ce système aura pour conséquences de créer des inégalités entre les lycéens : certains approfondiront leurs connaissances pendant que d'autres réviseront ce qu'ils n'ont pas assimilés en cours. Ce qui approfondira le fossé, déjà existant, entre les « bons » et les « mauvais » élèves.

SiSko et LeiLa

OFFRE DE FORMATION PAUL LAPIE CLASSE DE SECONDE RS 2010

Disciplines « communes »	Horaire élève	Horaire professeur
Français	4 h	5 h
Histoire-géographie	3 h	3.5 h
ECJS	0.5 h	1 h
Anglais	3 h	4 h
Autres LV (all, esp)	2.5 h	3.5 h
Mathématiques	4 h	5 h
Physique-chimie	3 h	4.5 h
SVT	1.5 h	3 h
EPS	2 h	2 h
Accompagnement personnalisé	2 h	2 h
TOTAL	25.5 h	33.5 h

La seconde européenne est maintenue: elle se poursuit en 1^{ère} L, ES et S (bac mention européenne anglais)

Retrouvez ce tableau :

<http://www.lyc-lapie-courbevoie.ac-versailles.fr/index2.html>



ZONE LIBRE

Les lycéens parlent
aux lycéens

**L'éternel insatisfaite
nous écrit :**

Vous qui êtes d'un autre temps, d'une autre guerre. Vous qui nous regardez de si haut, qui déplorez chaque jour que Dieu fait la jeunesse décadente que nous sommes. Ne cherchez plus les coupables dans la télé et les jeux vidéo, le problème vient de vous et vos parents. Vous qui avez laissé la pu-

Le canard Lapie-D se veut être une sorte de porte voix pour les lycéen(ne)s de Paul Lapie, les articles qui suivent sont donc soit des coups de gueule, soit des messages que veulent faire passer les lycéens. Ces articles ne sont en aucun cas l'expression d'une certaine ligne éditoriale de la rédaction du journal, ce sont simplement le reflet de ce que pense des lycéen(ne)s de Paul Lapie.

La rédaction

blicité nous dicter nos envies et nos besoins, vous qui dans chaque panneau avez su si bien cultiver notre égoïsme, vous si doués à rendre l'argent important et le besoin si évident. L'éducation que vous avez, et celle que vous nous donnez, rend chacun de nous de pire en pire.

Vous trouvez qu'on se drogue trop ? Vous pensez que l'on boit trop jeune ? Ca vous choque de nous voir fumer à notre âge ? Ca vous indispose de nous voir consommer sans se marier ?

Attendez de voir nos enfants ils feront bien pire et ainsi de suite.

Ne déplorez pas notre génération, pleurez donc sur les précédentes qui ont laissé ce genre d'infamies arriver.

Vos enfants sont le triste résultat du travail pathétique de vos parents.

J'accuse mes grands parents d'avoir envoyé mes rêves au placard, d'avoir enterré la liberté, la vraie pas celle que l'on vous vend au coin d'une rue tard le soir. Vous nous faites manger n'importe quoi, vous nous donnez la pire nourrice qui soit, à savoir votre bonne vieille télé. Nos

étoiles sont des lampadaires ne trouvez vous pas ça à vomir ?

Plus rien n'est à faire, vous l'avez fait pour nous. Vous ne laissez place à aucun espoir si Divin qu'il soit. Vous nous avez mâché le travail pour faire de nous ce qu'il y'a de pire. Et si on vous insupporte n'oubliez jamais que vous êtes responsables, chaque joint que l'on fume pour oublier la société minable que VOUS avez créée, chaque verre que l'on porte à notre bouche pour oublier le culte de l'égoïsme que VOUS nous avez imposé, chaque cigarette que nous fumons pour nous détendre dans cette danse macabre dont VOUS donnez la cadence, chaque fois que nous avons un rapport pour enfin sourire et mieux se sentir dans ce monde qui ne laisse aucune place à ceux qui rêvent; VOUS avez tout créé de chaque pièce.

Et si je VOUS énerve, si VOUS me trouvez puérile et immature, dites-VOUS bien ceci : Je serais une adulte quand VOUS serez des humains.



élections piège à con

C'est une formule «choc» mais que l'on se doit d'employer en ce qui concerne les élections au CVL (Conseil de la Vie Lycéenne) au lycée Paul Lapie.

Les élections du CVL ont lieu tous les deux ans, tous les lycéens d'un lycée sont appelés à voter pour des gens (eux aussi lycéens) qui seront leurs représentants officiels auprès de l'administration. Bien que ce conseil n'ai qu'un rôle consultatif (pas de décision), c'est le seul cadre officiel de représentation des lycéens, il ne faut donc pas s'en désintéresser. Pourquoi élections piège à cons ? Parce que lors des dernières élections (2008-2009) la plupart des lycéens ont voté sans trop savoir pour qui ils votaient, et les gens qui avaient été élus ont vite oublié leur rôle.

Cette année nous devons, en tant que lycéens, voter pour des représentants vraiment impliqués dans la vie du bahut, à l'écoute des lycéens et de leurs préoccupations. Cependant nous ne devons pas nous faire d'illusions, le CVL n'est pas en mesure de régler tout nos problèmes, mais il constitue un point d'appui pour exprimer les aspirations des lycéens. Il ne tient qu'à nous, lycéens de faire en sorte que ces élections de cette année ne soient pas un «piège à con».

Léonard Pelletier

Le programme ne file pas la gaulle

«En L, on étudie de la littérature, cela paraît évident, cependant ce n'a pas l'air d'être l'avis du ministre

de l'éducation, plutôt que Pascal ou Sarraute, il décide de nous faire étudier les mémoires de De Gaulle. Un ouvrage qui pourrait être historiquement intéressant, cependant on se demande ce que vient faire ce bouquin en cours de littérature. C'est sûrement l'expression de l'idéologie du gouvernement en place (d'inspiration gaulliste). C'est pourquoi la rédaction du Canard s'interroge sur le bien fondé de l'étude de cette «oeuvre».

La rédaction

Aujourd'hui, en 2010, on apprend que désormais au programme des Terminales Littéraires, un nouvel ouvrage est au programme ; Les Mémoires du Général de Gaulle.

Un ouvrage certes, car on n'en viendrait pas à dire un outrage car force est de constater que cet écrit est nécessaire à accroître son libre arbitre, mais qu'il est également un très bon levier politique, et peut-être représentatif d'un certain état d'esprit majoritaire dans les tribunes à l'heure actuelle.

Comment peut-on justifier un choix pareil au programme ? A-t-on étudié Le Manifeste de Karl Marx ou bien encore Lettres de Gambetta ? Il ne me semble pas. Certes, il est utile de préciser que le livre de Charles de Gaulle n'a pas la même visée que les deux autres cités, puisqu'il conte des faits historiques et s'inscrit dans une perspective de mémoire (comme son nom l'indique).

Seulement, quels souvenirs doit-on en garder ? Les plus négatifs ainsi que les plus héroïques pour en avoir une vision objective et globale ou bien doit-on honorer encore ? Est-ce pour justifier certains actes contemporains que l'on met ce livre brusquement en évidence, des décennies plus tard ? Cela passerait inaperçu, rien de plus malin que de citer un résistant qui voulait libérer la France pour couvrir les nouveaux résistants qui tendent à s'incliner devant le trône en or massif de l'individualisme ? Il est évident que ce n'est pas ce livre qui peut être mauvais, ni même l'intérêt de sa lecture qui peut être contestable, mais bien ce que l'on pourrait en faire...

L'etern-L insatisfaite

Interview de Monsieur N

Le Canard Lapie-D a profité des vacances pour interroger monsieur N, musicien et professeur de sport au lycée Paul Lapie.

Le Canard Lapie-D : Bonjour, vous êtes professeur d'EPS à Paul Lapie, mais vous êtes aussi musicien ?

Monsieur N : Oui en effet je suis musicien depuis une quinzaine d'année.

LCLD : Quel genre de musique jouez vous ?

MN : Au niveau des reprises, je suis assez old school donc pas mal de blues, de rock 70's, quelques morceaux folk. Par contre au niveau de mes compos je suis davantage dans une veine classic rock

LCLD : Quelles sont vos influences musicales, quels sont les groupes ou artistes que vous écoutez et dont

MN : Elles sont plutôt vastes....Pour les guitaristes cela va des Pink Floyd, Clapton, en passant par les Beatles et les Rolling Stones, les Lynyrd Skynyrd, bien sûr Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan, Mark Knopfler, AC/DC, Led Zep, jusqu'à Dylan, Simon & Garfunkel et Crosby Stills & Nash pour la Folk et les harmonies vocales. C'est en gros ce que couvrait le répertoire de mes anciens groupes avec de temps en temps des reprises plus pop et plus actuelles comme Oasis

LCLD : Vous êtes vous déjà produit sur scène ? Envisagez vous de jouer à la prochaine fête du lycée comme ont pu le faire certains groupes d'élèves ?

MN : Oui j'ai fait pas mal de scène durant 10 Ans avec différents groupes de blues ou de blues rock, comme beaucoup j'ai pas mal écumé les caf conc'. Maintenant que je n'ai plus de groupe on va dire que c'est plus calme ...



Pour ce qui est de la fête du Lycée, pourquoi pas si on me le propose.

LCLD : Où peut-on écouter vos morceaux ? Vous avez un site internet, un Myspace etc. ?

MN : J'ai ouvert une page Facebook : le «Rocky Burning Axe Project» où je diffuse mes compos et tiens tous ceux qui s'y sont inscrits au courant de l'avancé de mes projet. J'ai également une page Myspace mais je n'y vais plus depuis longtemps on y trouve donc que des vieux morceaux. Enfin 3 de mes morceaux sont actuellement diffusés sur une petite webradio où je suis soumis aux votes des auditeurs : <http://cym-prod.free.fr/radiocym.html>

LCLD : Comment envisagez-vous cette nouvelle rentrée ?

MN : Sereinement comme les fois précédentes, j'attends de découvrir quels nouveaux élèves je vais encore torturer cette année !

LCLD : Un conseil à donner aux musiciens du lycées ?

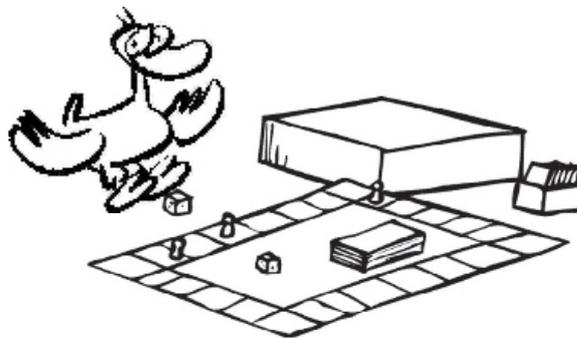
MN : Un conseil ? Amusez-vous, c'est le plus important !!! maintenant sur le plan technique, le plus important pour jouer en groupe c'est d'apprendre à écouter ses partenaires tout en jouant, ne pas jouer uniquement pour soi mais avec les autres pour le public.

LCLD : Merci beaucoup de nous avoir consacré cette interview, et bonne continuation !

MN : Merci à vous et bonne rentrée, travaillez dur y'a pas d'autre secret pour réussir.



**« Un conseil ?
Amusez vous,
c'est le plus
important !!! »**



Horoscope Lapidé

BÉLIER (21/03 - 20/04)

Trouvez un copain qui bosse bien et copiez les devoirs sur lui, les profs seront plus exigeants cette année !

TAUREAU (21/04 - 20/05)

Le «33» n'est pas une salle de classe ! L'administration pourrait bien vous poser des problèmes !

GÉMEAUX (21/05 - 20/06)

Si vous ne voulez pas qu'on vous pique la place au fond à gauche de la salle, évitez les retards !

CANCER (21/06 - 22/07)

A la cantine votre assiette sera bien mieux remplie que d'habitude, tâchez de ne pas secher les cours d'EPS pour ne pas grossir !

LION (23/07 - 22/08)

Faites attention à votre estomac : évitez par exemple de manger à la cantine un vendredi.

BALANCE (23/09 - 23/10)

A cause d'interference cosmiques, il n'a pas été possible d'établir votre horoscope, dommage !

SCORPION (24/10 - 22/11)

Faites attention au poil qui vous pousse dans la main, prenez en soin en l'arrosant régulièrement.

SAGITAIRE (23/11 - 21/12)

Perfectionnez vos techniques de triches, innovez, soyez original et imaginatif : il ne faudrait pas vous faire gôler bêtement .

CAPRICORNE (22/12 - 20/01)

N'essayez pas de prolonger vos vacances, la CPE s'en rendra vite compte et vous passerez un sale quart d'heure !

VERSEAU (21/01 - 18/02)

Ne fuyez plus votre destin ! Allez régulariser vos absences à la vie scolaire sous peine de sanctions.

POISSON (19/02 - 20/03)

Partez à l'aventure : le parc de la bibliothèque est un endroit idéal pour se poser pendant les heures de trou !

Comme toujours, tu peux t'amuser à corriger les fautes d'orthographe, qui sont cachées un peu partout dans le journal ! ;-)